

## РЕЦЕНЗИЯ

дана

на методическое пособие

«Обучение детей старшего дошкольного возраста  
связным высказываниям типа рассуждения»,  
разработанное воспитателем МАДОУ № 9, г. Армавир,  
Белобровой Светланой Васильевной

Представленное для рецензирования методическое пособие «Обучение детей старшего дошкольного возраста связным высказываниям типа рассуждения» автора воспитателя МАДОУ № 9, г. Армавир, Белобровой Светланы Васильевны отражает проблему обучения связным высказываниям является важной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, его социальной значимостью и ролью в формировании личности. Данное методическое пособие в настоящее время является актуальным и своевременным, так как именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Содержание методического пособия соответствует теме и имеет чёткую структуру, цели и задачи.

Методическое пособие содержит все структурные компоненты, которые необходимы при реализации, содержание которых полностью раскрыты, необходимо отметить грамотную методическую структуру, логически стройное содержание, которое полностью раскрывает заявленную тему. Представленный методический материал имеет точную нацеленность на определённую категорию детей, описывает действия педагога, опирается на анализ своего педагогического опыта, содержит ссылки на авторов и источники, идеи и материалы которых использованы в работе над пособием.

Данное методическое пособие является авторской работой, оформлено в соответствии с требованиями и рекомендациями для подобного вида методического материала. Практический материал разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДОО. Автором определены цели и задачи развития связной речи, методические принципы, создана система обучающих занятий различным видам связных высказываний, рассмотрены специфические условия овладения детьми связными высказываниями. Педагог теоретически обосновала и составила комплекс упражнений, игр, направленный на формирование связной речи у детей дошкольного возраста.

Важно отметить, что методический материал способствует повышению качества образования. Анализ структуры, логика изложения материала, его обоснованность и целостность содержания позволяет сделать вывод о его практической значимости.

Пособие может быть рекомендовано для применения работникам дошкольных образовательных учреждений (музыкальных руководителей, воспитателей, психологов, логопедов), руководителей детских творческих коллективов и педагогов системы дополнительного образования по работе с детьми дошкольного возраста как средства обучению связным высказываниям типа рассуждений.

Материал полностью соответствует требованиям для публикации на образовательном портале, поскольку имеет важное практическое значение.

16.06.2023 г.

к.п.н., доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»



## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности по развитию графомоторных навыков «Волшебный карандаш» воспитателя МАДОУ №9 г.Армавира Светланы Васильевны Белобровой**

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) социально-педагогической направленности по развитию графомоторных навыков «Волшебный карандаш» разработана для обучающихся 6-7 лет. Срок реализации: 1 год. Программа разработана на основе концептуальных положений Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура и содержание Программы учитывают принцип интеграции образовательных областей, практико-ориентированное взаимодействие всех участников процесса и мотивации ребенка. В основу Программы положен принцип учебной программы, выступающий как нормативный правовой акт. Так, в Программе представлена пояснительная записка, в которой автор указывает на актуальность изучения образовательных областей. При планировании указаны не только их тематика и задачи, но и используемые методы, приемы и формы организации образовательного процесса, программно-методическое обеспечение, рекомендуемые виды деятельности.

Тщательный анализ Программы позволяет сделать вывод о том, что она представляет целостную систему планирования, организации и управления образовательно-воспитательным процессом дошкольников, направленным на формирование графомоторных навыков и умений у старших дошкольников при подготовке к обучению письму в школе. В Программе четко поставлена цель и определены задачи, которые решаются в ходе занятий. Структура логична и завершена.

Содержание разработано с учетом современных требований к организации образования воспитанников, обеспечивает компетентный подход. Представленная программа полностью соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей как в содержательном аспекте, так и в организационном. Данная работа нацелена на использование элементов современных образовательных технологий: здоровьесберегающих технологий, развивающего обучения, игровых технологий.

Рецензируемая Программа соответствует современным тенденциям педагогической работы с детьми дошкольного возраста, носит законченный, самостоятельный характер. Глубина и проработанность материалов Программы позволяют прогнозировать ее эффективность.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*Материалы VI Всероссийской  
научно-практической конференции,  
приуроченной к «Неделе науки – 2022»*

*(г. Армавир, 15 апреля 2022 года)*

Армавир  
АГПУ  
2022



УДК 37.0  
ББК 74  
С 56

**Научный редактор:**

*Е.В. Демко* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Ответственные редакторы:**

*О.В. Катуржевская* – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

*О.Н. Родионова* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**С 56** **Современные технологии в образовании** : Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к «Неделе науки – 2022» (г. Армавир, 15 апреля 2022 года) / научный редактор : Е. В. Демко ; ответственные редакторы : О. В. Катуржевская, О. Н. Родионова. – Армавир : РИО АГПУ, 2022. – 220 с.

ISBN 978-5-89971-895-3

Факультет дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования провели VI Всероссийскую научно-практическую конференцию «Современные технологии в образовании», приуроченную к «Неделе науки – 2022», результатом которой стал сборник научных статей. Сборник содержит разработки и статьи студентов, магистрантов и практиков образовательных организаций. В представленных материалах рассматриваются наиболее значимые, насущные и актуальные проблемы разработки и внедрения современных образовательных технологий. Темы данного сборника были предметом обсуждения конференции и дискуссий на секции, круглом столе и научно-практическом семинаре.

*Тексты печатаются в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, названий, имен и других сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы предоставленных материалов.*

ISBN 978-5-89971-895-3

© Авторы статей, 2022  
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2022

УДК 37.0  
ББК 74

КОПИЯ ВЕРНА:  
ЗАВЕДУЩИЙ МАДОУ № 9



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абдушева С.О., Щербакова И.А.</b> Дидактическое пособие «Люблю свой край – люблю свою Отчизну» как средство формирования патриотических чувств у дошкольников .....	7
<b>Адамян Е.В.</b> Использование игровых технологий на логопедических занятиях с детьми, имеющими ТНР .....	8
<b>Антонова С.Л.</b> Развитие осязательного восприятия и мелкой моторики у детей с нарушением зрения .....	10
<b>Аюева И.И.</b> Воспитание красотой .....	13
<b>Бакланова Е.В.</b> Формирование социальной адаптации у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста .....	17
<b>Басырова Н.А., Шатохина Г.А.</b> Использование инновационных технологий в работе ДОУ .....	18
<b>Брындина Н.Г.</b> Условия развития готовности к творческому саморазвитию воспитателя детского сада .....	21
<b>Василенко Н.И.</b> Создание ситуации успеха – основа успешного обучения и воспитания детей на уроках труда .....	23
<b>Водопьянова Ю.В.</b> Особенности организации предметно-пространственной среды для развития детской инициативы и самостоятельности в группе раннего возраста .....	25
<b>Ворукова М.А.</b> Современные технологии организации валеологического воспитания в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО .....	29
<b>Галустова Л.В., Забелина А.А., Тихонова Ю.А.</b> Квест-технология как средство формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста .....	30
<b>Голикова Л.Д.</b> Образовательная кинезиология или что такое нейрогимнастика для дошкольников .....	33
<b>Голосюк Ю.С.</b> Развитие доброты у дошкольников через использование трудовой деятельности волонтерского движения .....	35
<b>Гордиенко И.В., Егорова М.О.</b> Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста посредством современных педагогических технологий .....	38
<b>Гужова О.А.</b> Использование метода интеллект-карт для активизации познавательного интереса дошкольников .....	41
<b>Давыдова Е.В.</b> Методическое сопровождение профессионального самообразования воспитателя детского сада .....	44
<b>Демиденко В.В.</b> Использование блоков Дьенеша для формирования основ экологической культуры старших дошкольников .....	46
<b>Демко Е.В., Ваганова И.А., Кошель Т.А.</b> Современные технологии нравственного воспитания детей .....	50
<b>Демко Е.В., Закиосова Ю.В.</b> Условия предшкольной подготовки детей дошкольного возраста .....	54
<b>Дорошенко О.М.</b> Значимость социальных акций в организации педагогического процесса при взаимодействии с семьями воспитанников в дошкольном образовательном учреждении .....	57
<b>Евстигнеева Н.В.</b> Современные методы и приемы развития музыкальности старших дошкольников .....	58



<b>Ёлкина А.А.</b> Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством кейс-технологии .....	60
<b>Живитченко О.В., Бурлака Л.Н.</b> Информационно-коммуникационные технологии как средство приобщения дошкольников к культурному наследию Кубани .....	62
<b>Золотарева А.В.</b> Научные подходы к организации методического сопровождения педагогов в дошкольной образовательной организации .....	64
<b>Ивсина О.А., Володкович Г.И.</b> Информационно-коммуникативные технологии в воспитании и развитии дошкольников .....	68
<b>Камалян Н.М.</b> Проект как способ продуктивного сотрудничества семьи и детского сада .....	70
<b>Кикоть Е.А.</b> Поддержка детской инициативы в подготовительной к школе группе посредством новых педагогических технологий: лэпбук, геокешинг, адвент-календарь .....	72
<b>Ковальчук К.В., Хажева Н.М.</b> Детское блогерство как средство развития связной монологической речи у детей 5–7 лет .....	74
<b>Колодченко А.А., Казакова Х.А.</b> Развитие коммуникативных навыков дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры в журналистов .....	75
<b>Кондратьева Т.О., Демко Е.В.</b> Организация платных дополнительных услуг в современном детском саду (из опыта работы) .....	77
<b>Коняхина Л.А.</b> Реализация технологии «Говорящие стены» в работе с детьми младшего дошкольного возраста .....	79
<b>Костырко Т.Ю.</b> Игровые интересы у детей в возрасте 3–4 лет .....	81
<b>Кочарова О.В.</b> Использование дидактического потенциала интерактивного рабочего листа в рамках реализации технологии формирующего оценивания .....	83
<b>Крюкова О.Ю., Белоброва С.В.</b> Современные технологии воспитания и развития дошкольников .....	85
<b>Крюкова О.Ю., Белоброва С.В.</b> Уникальность и самоценность детства как важный этап в общем развитии человека через внедрение технологии «Дети-волонтеры» .....	88
<b>Кузменкова В.Н., Бычкова Н.Ю.</b> Образовательные события как инновационная технология работы с детьми раннего возраста .....	91
<b>Куренина А.В.</b> Применение средств адаптивной физической культуры для занятий с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья .....	92
<b>Курицына Е.П.</b> Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе .....	95
<b>Лантева Е.А., Орлова И.В., Кузьменко И.А.</b> Использование компьютерной комплексной программы EduPlay в работе с детьми ОВЗ .....	97
<b>Лебединцева Л.И.</b> Формы и методы формирования профессиональной устойчивости педагога .....	99
<b>Левченко Ю.В., Стельмах Л.Г.</b> Использование технологий сохранения и стимулирования здоровья дошкольников при организации физкультурно-оздоровительной работы в группах раннего возраста .....	101
<b>Липовская С.С., Зуева В.В.</b> Приобщение дошкольников к народной культуре средствами проектной деятельности .....	106



### Примечания

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1995. Детство как социокультурный феномен: [материалы «круглого стола» в Федерал. инт. развития образования, выступл. А. Г. Асмолова] // Образовательная политика. 2010. № 56. С. 98.
2. Алтунина, И. Р. Мотивы и мотивация социального поведения (история и современное состояние исследований). М.: Полиграф-Центр, 2006.
3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – Т. 3. – М., 1983. – С. 6–328.
4. Выготский Л.С. Раннее детство // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – Т. 4. – М., 1984. – С. 340–367.
5. Выготский Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – М., 1984. – С. 6–90.
6. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
7. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2001.
8. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
9. Слабжанин Н.И. «Как эффективно работать с волонтерами» «Питер», СПб. 2000.
10. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М. : Аркти, 2004.
11. Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Изд-во «Подмосковье», 2012 г.
12. <http://www.efremova>.
13. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Волонтер>.

О.Ю. Крюкова, С.В. Белоброва

## УНИКАЛЬНОСТЬ И САМОЦЕННОСТЬ ДЕТСТВА КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП В ОБЩЕМ РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ»

Небольшой шаг для человека, большой шаг для  
человечества.

Д.С. Лихачев

**Аннотация.** Суть моих размышлений в том, чтобы ответить на вопросы: зачем я педагог и для чего я в жизни ребенка? что для меня и моих воспитанников станет удовлетворительным результатом профессиональной деятельности и каким образом этого достичь? Это решение позволит обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определит приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника.

**Ключевые слова:** феномен детства, самоценность, уникальность, волонтерское движение в ДОО.

### Пояснительная записка.

В статье «Уникальность и самоценность детства как важный этап в общем развитии человека через внедрение технологии «Дети-волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников», рассматривается технология «Дети-волонтеры», которая позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО, предусматривает развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников, создает условия для разновозрастного, межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

### Актуальность.

Волонтеры – это люди, которые создают приюты для бездомных животных, помогают старикам в больницах и хосписах и готовы сутками искать пропавших людей. Волонтеры «Победы» заботятся о ветеранах, ухаживают за памятниками героям Великой Отечественной. Себя они называют одной большой волонтерской семьей, потому что их объединяет общая цель – нести добро людям. Таких примеров гражданского участия и солидарности с каждым годом становится все больше и больше!

### Научность.

Приоритетная задача РФ в воспитании детей направлена на развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности. Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установок на положительное





отношение к миру, на понимание того, что все люди равны, вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

#### *Практикоориентированность.*

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативное отношение друг другу. Дошкольное детство это особый период социально-эмоциональной чувствительности, время открытий мира для себя и себя для мира. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте, это общение со сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений. Для развития социальной деятельности у дошкольников хорошо помогает социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Социальная акция – это хороший способ помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

#### *Системность.*

На сегодняшний день волонтерское движение развивается не только среди молодежи, но и во многих дошкольных учреждениях. Основная цель дошкольного образования – заложить основы полноценной социально успешной личности. Инновационные технологии в направлении социально-коммуникативного развития предлагает Н.П. Гришаева. Это технология эффективной социализации дошкольников. Предлагаемая система социализации включает в себя девять технологий, которые можно использовать все сразу или по отдельности.

#### *Аннотация.*

Суть моих размышлений в том, чтобы ответить на вопросы: зачем я педагог и для чего я в жизни ребенка? что для меня и моих воспитанников станет удовлетворительным результатом профессиональной деятельности и каким образом этого достичь? Это решение позволит обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определит приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника.

В результате: при организации воспитания необходимо: учитывать не только то, что ребёнок данного возраста может усвоить, но и каких физических и душевных сил это от него требует; приложить усилия на воспитании таких ценнейших человеческих качеств, как эмоциональная отзывчивость по отношению к другим людям и другие, которые легко можно развить именно в детстве. А наша забота – способствовать полноценному проживанию ребёнком этого периода под названием «детство».

Вывод мой прост: общение с педагогами оставляет огромный след в душе человека на всю жизнь. И только от нас зависит, какой это будет след – светлый и добрый или пустой и ни о чем не говорящий! Я – счастливый человек! Я педагог, и мне позволено судьбой, быть рядом с нашим будущим – с нашими детьми!

#### *Вводная часть.*

Если поэзия – это музыка сердца, то эссе – это музыка мысли. У каждого человека есть, что сказать. Есть те струны, которые постоянно звучат в нём, волнуя, вдохновляя и двигая его вперёд.

Зимние вечера становятся все длиннее. В один из вечеров, сидя у окна, наблюдаешь, как меркнет день. Мягкий снег, слегка подгоняемый грустным зимним ветром, неловко ложится на поверхность всех предметов, незаметно изменяя их контуры. Мои мысли переливаются также плавно, как струящийся поземкой снег. Какое это необычное природное явление! А ведь снег кого-то напоминает. Такие маленькие и красивые снежинки похожи на моих малышек. Они тоже такие же неповторимые, не похожие друг на друга, хрупкие и легкие, летящие в своем направлении. И в то же время каждый ребёнок, как и снежинка, устроен по-своему, по-особенному. Но, между ними есть одно очень важное отличие: снежинки всегда падают только вниз, на землю. А дети, дети наоборот устремлены вверх (развитие ребенка в условиях ДОУ можно сравнить с человеком, поднимающимся по лестнице вверх, каждая ступенька позволяет подняться все выше и выше, достигнуть определенно положительного результата). Они растут, накапливают знания, тянутся к тому, что еще им не известно. Только и остается подхватить маленькую детскую руку, сжав ее крепко в ладони, и повести за собой так, чтобы каждый ребенок получил уникальную возможность не упасть, как снежинка, вниз. Темнеет. И чем больше расплываются в зимних сумерках очертания предметов, тем отчетливее и стройнее становится течение моих мыслей.



Детство – это самоценный, важный, ничем не заменимый период человеческой жизни (эта мысль прослеживается в ФГОС ДО). Для меня дошкольное детство – это весна (с детьми, на занятиях, мы проводим параллель между временами года и частями суток и пришли к выводу, что лето – это день, осень – вечер, зима – ночь, а весна – это утро). Утро года, утро жизни, созидания, движение вперёд, к успехам. И как первые цветы весной, так и успехи детей, пробиваются и движутся вперёд, и как нелегко путь продвижения. А педагоги, как творцы детской души, щедро и бескорыстно отдаём себя ребенку, открывая уникальность, чистоту и красоту маленького человека. Своё движение они реализуют во всех формах своей повседневной жизни: в играх, в шалостях, в упорстве проявлять самостоятельность.

Наша задача – помочь детям взрослеть, поддерживать их в продвижении по жизненному пути. Ведь дети «...учатся не на ошибках, а на своих успехах – достижениях, то есть развиваются прибавлением положительного, а не вычитанием отрицательного». И главная задача взрослых – помочь раскрыться личности ребенка.

«Больше» или «раньше» не означает лучше. В.И. Слободчикова говорила: «Детство – это период сотворения своего «Я». Развитие личностного «Я» (образ «Я») одно из центральных звеньев становления личности на протяжении дошкольного возраста.

Поэтому задача современного воспитателя помочь «облагородить» детскую душу, используя в качестве прививки народную педагогику, истинные человеческие ценности, добавив новые инновационные технологии.

С годами усвоили одно правило: не стоит бояться рисковать, меняться, учиться. Стоит пробовать, дерзать, творить, не останавливаться на достигнутом. «Не бойтесь, что не получится. Бойтесь, что не попробуете» (Макс Фрай).

Вот и мы решили попробовать на этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными ФГОС, которые предусматривают следующие возрастные характеристики возможности детей: проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок способен к волевым усилиям; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способен к принятию собственных решений.

Дошкольный возраст характеризуется, как период сензитивности, для развития всех психических функций, определённых жизненных качеств:

- ответственности;
- инициативности;
- самостоятельности;
- милосердия;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- личностный позитивизм.

Это и послужило стимулом для применения в своей работе технологии: «Дети – волонтёры», автором которой является Н.П. Гришаева.

Для выявления значимости ценностей в жизни детей и ориентации на них, стремления к проявлению гуманных отношений использовала методику Г.А. Урунтаевой «Незаконченный рассказ», где детям предлагала продолжить рассказ, выразив чувства героя. В ходе этой диагностики выяснилось, что 30 % детей не может содержательно раскрыть роль ценностей в жизни человека, общества в целом, 60 % – понимает их смысл в жизни человека, других людей, называет основные ценности, однако не всегда руководствуется ими при выборе ответа и только 10 % детей называют все ценности, руководствуются ими при выборе ответа.

Волонтёрство в ДОУ – это одна из новых форм общения в детской среде – от сверстника к сверстнику. Ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво.

Принципы волонтёрской деятельности:

- принцип самостоятельности и инициативности (выбирать любой вид добровольческой деятельности, вносить предложения при обсуждении различных видов деятельности);
- принцип толерантности (равный обучает равного);
- принцип личностного роста (будь образцом для окружающих).

В познавательной деятельности были проведены такие акции:

- гуманитарные («Скажи нет вредной еде»; «Чтение сказок малышам»; «Азбука светофора»; «Покормите птиц зимой» – изготавливали кормушки для птиц из разных материалов, совместно с родителями, которые развесили не только на территории детского сада, но и в городе, возле своего дома.; «День пожилых людей» – своими руками сделали открытки с пожеланиями здоровья и благополучия и вручили их всем, проходящим в детский сад, пожилым людям; «Подарим книгу»).



- трудовые (расчистка участка для малышей, помощь в сборе игрушек, сопровождение до музыкального или спортивного зала, помощь в «одевании» малышей на прогулку, «Чисто в садике моём»);

- посещение выставок, музея, картинной галереи (дети экскурсоводы);

Марафоны добрых дел – изготовление: раскрасок (обучение), подарки к праздникам, плакаты и др. («Елочка живи!» – ребята создали совместно с родителями и педагогами листовки, плакаты на тему «Не рубите елки!», видеоролик в защиту елочек, фоторепортаж – Новый год; День защитников Отечества, 8 Марта, «Подари улыбку другу» в день защиты детей; ко Дню Победы – «Свеча памяти», «Окна Победы»); концерты и театрализация сказок, сценок для детей.

Волонтерство – это прежде всего инициатива. Мы начинаем формировать активную жизненную позицию, желание и умение по возможности помогать тем, кто нуждается в помощи, получая взамен внутреннее удовлетворение.

Мы отметили, что, помогая младшим дошколятам, у детей – волонтеров, формируется ощущение взрослости, возникает стремление к решению новых более сложных задач, у детей повысилась самооценка, уверенность в себе.

Новизна состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада и вовлечение в данный процесс всех участников образовательного процесса.

*Заключение.*

Душа ребёнка, говорили древние, – «чистый лист», на который жизнь наносит свои письмена. Каким станет человек, полностью зависит от среды и от воспитания, то есть от нас.

#### *Примечания*

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1995. Детство как социокультурный феномен: [материалы «круглого стола» в Федерал. инт. развития образования, выступл. А. Г. Асмолова] // Образовательная политика. 2010. № 56. С. 98.

2. Алтунина, И.Р. Мотивы и мотивация социального поведения (история и современное состояние исследований). М.: Полиграф-Центр, 2006.

3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – Т. 3. – М., 1983. – С. 6–328.

4. Выготский Л.С. Раннее детство // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – Т. 4. – М., 1984. – С. 340–367.

5. Выготский Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – М., 1984. – С. 6–90.

6. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.

7. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П.Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2001.

8. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2013 г.

9. Слабжанин Н.И. «Как эффективно работать с волонтерами» «Питер», СПб. 2000.

10. Семенова С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М.: Аркти 2004.

11. Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Изд-во «Подмосковье» 2012 г.

12. <http://www.efremova>.

13. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Волонтер>.

*В.Н. Кузменкова, Н.Ю. Бычкова*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* Событийный формат образовательной деятельности положительно влияет на всех участников процесса. Такая инновация применима в работе с детьми дошкольного и раннего возраста, позволяет формировать партнерские отношения между педагогом, родителями и детьми.

*Ключевые слова:* ранний возраст, инновация, образовательное событие.

Раннее детство – основа общего развития ребенка, начальный период всех человеческих начал. Именно в это время закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте интеллектуальное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения



# Научно-методические основы художественно-эстетического развития детей и подростков

*Материалы регионального научно-практического семинара  
(05 марта 2019 года, г. Армавир)*



КОПИЯ ВЕРНА:  
Заведующий МАДОУ № 9

С. В. Козловская



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# Научно-методические основы художественно-эстетического развития детей и подростков

*Материалы регионального научно-практического семинара  
(05 марта 2019 года, г. Армавир)*

Армавир  
2019



УДК-37  
ББК- 74.0  
Н-34

*Рецензенты –*

*И.Ю. Соколова* - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и специальных дисциплин ФГБОУ ВО «СГМУ»  
*А.М. Дохойн* – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Научный редактор –*

*И.Ю. Лебедеико* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Ответственный редактор –*

*Г.Н. Дубогрызова* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Научно-методические основы художественно-эстетического развития детей и подростков:** Материалы регионального научно-практического семинара (05 марта 2019 года, г. Армавир) / науч. ред. И.Ю. Лебедеико, отв. ред. Г.Н. Дубогрызова.- Армавир, 2019. - 214 с.

ISBN 978-5-9500746-6-8

В сборнике представлены научные статьи и методические разработки педагогов дошкольных и школьных образовательных организаций Краснодарского края, а также научно-практические исследования магистрантов по современным проблемам художественно-эстетического развития детей и подростков в условиях реализации ФГОС.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-37  
ББК- 74.0

ISBN 978-5-9500746-6-8



## СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Акопян Л. М.</i> Инновационные формы сотрудничества детского сада и семьи в музыкальном развитии дошкольников	7
	<i>Алексеева Л. В.</i> Творческая активность обучающихся на занятиях по бисероплетению	10
	<i>Александрова К. А., Белоброва С. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста.	13
гики, пси-	<i>Атоян А. П.</i> Поддержка развития художественного творчества детей дошкольного возраста	15
ой соци-	<i>Баранча Т. В.</i> Современные технологии-художественно эстетического развития детей	17
»	<i>Басырова Н.А., Шатохина Г.А.</i> Применение современных технологий в развитии художественно-творческих способностей детей	18
	<i>Безреброва Е. И.</i> Современные технологии физического развития в эстетическом воспитании дошкольников	21
	<i>Бирамова З.Р., Бекирова Н.И., Тлеужева М.И.</i> Важность художественного и эстетического развития детей дошкольного возраста	23
1	<i>Болдырева А.Я.</i> Тестопластика как средство развития речи ребёнка-дошкольника	26
ИУ»	<i>Болдырева А.Я., Бирюкова М.С.</i> Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС .	29
	<i>Буланкина Т. А.</i> Сенсорные основы орнаментальной деятельности детей дошкольного возраста	32
ы	<i>Бурчукова Е.Е., Гетьманова Е.Н., Шунаева Е.Ф.</i> Условия организации процесса художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	34
О «АГПУ»	<i>Верзилова М. В., Распопова Е. А.</i> Художественно-эстетическое развитие детей при совместной деятельности педагогов и родителей	37
	<i>Володкович Г. И., Ивсина О. А.</i> Применение современных технологий в развитии художественно – творческих способностей детей	39
	<i>Вохминова У. А.</i> Техника изонить как средство художественно-творческого развития детей	42
гия детей и	<i>Высоткова Л. А.</i> Профорентация в дошкольном учреждении	43
(05 марта	<i>Гайдаенко Е. В.</i> Лего- конструирование как одно из эффективных средств развития творческих способностей детей	45
зова.- Арма-	<i>Горбатенко Е. Н., Воеводская С. И.</i> Современные технологии художественно – творческого развития детей	47
	<i>Горбунова А. А.</i> Использование различных видов искусств в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста	49
	<i>Гусейнова З.К.</i> Сказка как средство развития воображения у детей с ранним детским аутизмом	51
и педагогов	<i>Гюльназарян А. А.</i> Современные технологии художественно- эстетического развития детей с нарушением слуха	53
рая, а также	<i>Демченко Е. В.</i> Развиваем чувство прекрасного	55
нам художе-	<i>Дубинина Н.А., Кириллова А. А., Анисимова Л. В.</i> Развитие интеллектуальных способностей детей с ОВЗ через применение нетрадиционных техник рисования	57
ФГОС.	<i>Дука М. Н.</i> Ниткография как способ развития интереса к изобразительной деятельности.	61
лей вузов и	<i>Елишева Н. В.</i> Использование художественного творчества для развития и психокоррекции детей дошкольного возраста	63
педагогиче-	<i>Жицкая Е. И.</i> Принцип наглядности как один из методов художественно-эстетического развития детей	64
	<i>Жмак И. С.</i> Современные технологии художественно-творческого развития детей	66
	<i>Зинковская М. Н.</i> Коррекционно-развивающие технологии, применяемые с целью развития творческого потенциала на уроках математики в школе для детей с нарушениями слуха	68
	<i>Иванченко Л. И.</i> Использование технологий художественно-эстетического развития на коррекционных занятиях в школе для детей с нарушениями слуха	70
	<i>Исаенко Н. М.</i> Использование техники «Эбру» в работе с дошкольниками в условиях	



На занятиях в объединениях создаются все условия для творческой атмосферы посредством специальных приемов эмоционального воздействия в процессе доверительного общения, при котором ребята стремятся к творчеству. Чтобы учащийся почувствовал, что может осуществить свой творческий замысел, воплотить его в поделки или изделия, познакомимся со многими приемами выполнения изделий. Обучая детей бисероплетению и выполняя с ними изделия в различных техниках, они учатся излагать свою мысль, воплощать свои идеи в жизнь. Знакомясь с историей появления и развития этого вида искусства, творческими работами мастеров. На примере работ и образцов выполненные педагогом и выпускниками объединения, учащиеся вначале копируют, а в дальнейшем сами выполняют их, составляют свои композиции, проявляя творчество. Становятся наблюдательными, начинают острее воспринимать и анализировать явления окружающей действительности.

Но цель развитие навыков творческой деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки бисероплетения, в выполнении изделий в разных техниках, но и в том, чтобы вызвать в них интерес и желание самостоятельно творить, фантазировать. Осваивая те или иные навыки, обучающиеся используют их, внося свою, пусть маленькую, лепту в украшение жизни семьи, объединения. Дети учатся решать творческие задачи комбинируя, импровизируя, проявляя при этом оригинальность в их решении, создавая творческие работы на основе собственного замысла, что вызывает интерес к работе, приносит удовлетворение результатами своей деятельности, побуждает к творческой активности. Также одним из условий для развития творческой активности является сочетание массовой, групповой и индивидуальной работы в объединении. У ребят формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах - умение договариваться, распределять работу, вносить новое, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат. Развивая творческие способности учащихся при этом уделяя особое внимание эстетическому воспитанию, мы обеспечиваем в будущем становление такой личности, которая сможет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

#### *Литература*

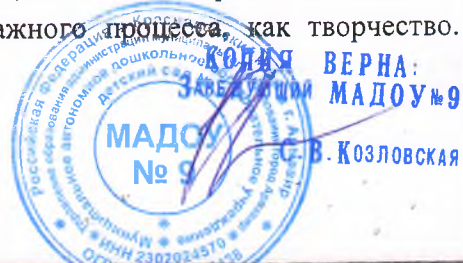
1. Карманчиков А. И. Педагогические условия развития творческой активности учащихся в системе дополнительного образования. / Диссертация на соиск. канд. пед. наук. – Ижевск, 2000. - 175 с.

2. Куцанова Л.В. Творим и мастерим. - М: Мозайка и Синтез, 2007.

### **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Андрющенко К.А, Белоброва С.В.*

Одной из задач воспитания детей в детском саду является развитие познавательных процессов ребенка. Одним из важных психических процессов, играющих большую роль в формировании познавательной сферы ребенка, является воображение. Развитие воображения способствует становлению такого важного процесса, как творчество.





Воспитание творчески активного молодого поколения одна из главных задач современного общества. И решать ее необходимо уже в дошкольном возрасте. Поэтому мы обращаем внимание в воспитательном процессе в детском саду нужно уделять развитию творческого воображения.

Актуальность этой темы в том, что творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Традиционные методы обучения детей, которые используются в организованной деятельности, вынуждают детей действовать в рамках образцов и схем. Они не пробуждают фантазию ребёнка, а наоборот, подавляют её. Используя нетрадиционные техники рисования мы развиваем творческое начало ребёнка, его креативность.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник: способствует снятию детских страхов; развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей работать с разнообразным материалом; способствовать самостоятельной деятельности; развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; развивает мелкую моторику рук. В своей работе мы использовали такие виды нетрадиционного рисования:

- рисование ладошками (средства выразительности: пятно, цвет, фантастический сюжет). Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными красками. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.)

- кляксография. (Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы предметов или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого напоминает что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться сюжет).

- рисование пальчиками (средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, штрихи). Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.)

- взбрызг (средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который лежит под бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу)

- рисование ниткой (существует этот метод в основном для девочек. Но это не значит, что он не пригоден для детей другого пола. А заключается он в следующем.

Нитка делается из картона экран размером 25x25 см. На картон наклеивается или



бархатная бумага, или однотонный фланель. К экрану хорошо бы подготовить симметричный мешочек с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. В основе этого метода лежит следующая особенность: к фланели или бархатной бумаге притягиваются ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикрепить их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса. Особенно девочки учатся умело подбирать цвета. К светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной - совершенно другие. Так начинается постепенный путь к женскому ремеслу, особенно необходимому для них рукоделию.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Рисование - один из любимых видов детской деятельности дошкольного возраста. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, мы расширили набор изобразительных средств и материалов.

Для успешного обучения нетрадиционным техникам применяем методы и приемы (создание игровой ситуации, показ воспитателя, использование движения руки, сравнение двух техник, проговаривание последовательности работы, педагогическая диагностика), чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. При рисовании нетрадиционными техниками широко используем стихи, загадки, игры.

Сравнивая результаты по изобразительной деятельности детей в начале года и в конце, можно заметить разницу в уровне овладения детьми изобразительной деятельностью. У детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, приобрели опыт эстетического восприятия. У детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника.

#### *Литература:*

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1999. – 272 с.
2. Давыдова, Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112 с.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Просвещение, 1976. – 158 с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование конспекты занятий. – СПб.: Каро, 2014. – 96 с.

### **ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Атоян А.П.*

В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании, особую значимость приобретают вопросы воспитания и образования подрастающего поколения. Необходимость готовить к творчеству каждого растущего человека не нуждается в доказательствах. Именно на это, на воспитание





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«АРМАВИРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»



Факультет дошкольного и  
начального образования

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



VI Всероссийская научно-практическая конференция  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

15 апреля 2022 года

# СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

№ ВК/СТО/15.04.22/ 46

Настоящий сертификат подтверждает участие в конференции с докладом  
и публикацию статьи в сборнике трудов

**БЕЛОБРОВОЙ СВЕТЛАНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ**

Уникальность и самоценность детства как важный этап в  
общем развитии человека через внедрение технологии

«Дети – волонтеры»

Проректор по научно-исследовательской и  
инновационной деятельности ФГБОУ ВО АГПУ  
доктор педагогических наук, профессор



*Сергей Ю. П. Ветров*  
Ю. П. Ветров  
*М. А. Мухоморова*  
М. А. Мухоморова



✦ **Кирсанова О.В.**, музыкальный руководитель МБДОУ № 41, г. Армавир. Использование современных технологий в игре на детских музыкальных инструментах.

✦ **Кондратьева Т.О.**, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад 2». г. Саранск. Республика Мордовия. Организация платных дополнительных услуг в современном детском саду (из опыта работы).

✦ **Костырко Т.Ю.**, воспитатель МБДОУ 55, г. Армавир. Игровые интересы у детей в возрасте 3-4 лет.

✦ **Крюкова О.Ю., Белоброва С.В.**, воспитатели МАДОУ № 9, г. Армавир. Уникальность и самоценность детства как важный этап в общем развитии человека через внедрение технологии «Дети – волонтеры».

✦ **Кузменкова В.Н., Бычкова Н.Ю.**, воспитатели МБДОУ № 24, г. Армавир. Образовательные события как инновационная технология работы с детьми раннего возраста.

✦ **Курицына Е.П.**, воспитатель МАДОУ № 21, г. Армавир. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе.

✦ **Лаптева Е.А.**, старший воспитатель МАДОУ № 9, г. Армавир; **Орлова И.В.**, педагог-психолог МАДОУ № 9, г. Армавир; **Кузьменко И.А.**, учитель-логопед, МАДОУ № 9, г. Армавир. Использование компьютерной комплексной программы EduPlay в работе с детьми с ОВЗ.

✦ **Левченко Ю.В., Стельмах Л.Г.**, воспитатели МБДОУ №1 г. Армавир. Использование технологий сохранения и стимулирования здоровья дошкольников при организации физкультурно-оздоровительной работы в группах детей раннего возраста.

✦ **Лобанова И.К.**, воспитатель МБДОУ № 54, г. Армавир. Занимательные игры с прищепками как одно из направлений в развитии сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

✦ **Лубянова Ю.К.**, старший воспитатель, МБДОУ, детский сад комбинированного вида №11 «Теремок» п. Псебай, Краснодарский край. Проектный метод как форма партнерства с родителями.

✦ **Малина В.А.**, музыкальный руководитель МБДОУ № 20, г. Армавир. Использование элементов Реджио-педагогике в театрализованной деятельности.

✦ **Марчук Наталья Анатольевна**, воспитатель МБДОУ №3 «Тополёк», ст. Фастовецкая, Краснодарский край. Применение технологии LEGO-конструирования в работе с дошкольниками.

✦ **Маслова Л.В., Теуважсева О.Б.**, воспитатели МАДОУ № 9, г. Армавир. Использование современных технологий в воспитании и развитии дошкольников.

✦ **Маслова М.Г.**, воспитатель МБДОУ № 26, п. Вены, МО Гулькевичский р-н, Краснодарский край. Использование интерактивных технологий в развитии познавательных интересов дошкольников.

✦ **Мирошниченко О.Н.**, учитель начальных классов МАОУ СОШ, Лицей 11 им. В.В. Рассохина, г. Армавир. Технология интегративного обучения в начальной школе.

✦ **Оганесьянц Е.В.**, воспитатель МБДОУ № 41, г. Усть-Лабинск. Современные технологии коррекционного обучения и воспитания детей с ОВЗ.

✦ **Озюменко Е.Ф.**, воспитатель МАДОУ № 30, г. Армавир. Игровые технологии для дошкольников в сфере финансовой грамотности.

✦ **Пахомова Ю.В.**, учитель-логопед МБДОУ № 12, Белоглинский р-н. Использование средств информационных технологий в процессе обучения и развития детей с ОВЗ.

✦ **Петрушина С.В.**, воспитатель МАДОУ № 10, г. Армавир. О формировании экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством игровой технологии.

✦ **Пилюгина Е.И.**, канд. псих. наук, доцент ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Железноводск. Технологии воспитания культуры здоровья.

✦ **Подольская Ольга Алексеевна**, ст. воспитатель МБДОУ №3 «Тополёк», ст. Фастовецкая, Краснодарский край. Использование современных образовательных технологий в процессе адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ

✦ **Пономарева О.И.**, воспитатель МБДОУ №41, г. Армавир. Социоигровые технологии как эффективный метод развития личности детей старшего дошкольного возраста.





**Всероссийский журнал  
«ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА»**

**СЕРТИФИКАТ**

награждается

**Белоброва Светлана Васильевна**

Воспитатель

МАДОУ9

Краснодарский край, г. Армавир

является автором статьи

**Бумажный лес — конструирование**

во Всероссийском журнале «Воспитатель детского сада», [www.vospitatelds.ru](http://www.vospitatelds.ru)  
Статья прошла проверку на плагиат, редакционную экспертизу ООО «Современный урок»  
Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва  
Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2782-4020  
Авторский знак В77, УДК 373.24, ББК 74.147.1  
Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77- 65250 от 01.04.2016

Главный редактор  
Лавров С.П.

Серия АВ № 3906  
от 13.04.2022





ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ  
“ПЕДРАЗВИТИЕ”

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
*воспитатель, воспитатель*  
МАДОУ № 9  
г. Армавир, Краснодарский край

***Крюкова Ольга Юрьевна***  
***и***  
***Белоброва Светлана Васильевна***

опубликовали на официальном сайте издания [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
учебно-методический материал

Наименование материала: статья  
Тема: Сбереги, что есть, сохрани, что будет  
Веб-адрес размещения публикации  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=24478>

**Главный редактор**  
**Ситникова Е.А.**



АА №24478 от 16.11.2020 г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ о повышении квалификации

2022003767

Удостоверение является документом  
установленного образца



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Белоброва Светлана Васильевна**

в период с 26 февраля 2022 г. по 03 декабря 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном бюджетном научном учреждении  
«Институт коррекционной педагогики  
Российской академии образования»

по дополнительной профессиональной программе  
«Навигация и консультирование родителей (законных  
представителей), а также лиц, желающих принять на воспитание  
в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» в  
рамках реализации федерального проекта «Современная школа»  
национального проекта «Образование»

в объеме  
72 часа

Регистрационный номер: 03-ГЗ/ДПО/239

Дата выдачи: 03.12.2022

Москва

Руководитель



заместитель директора  
Карпова Д.А.



*Светлана Сергеевна  
Белоброва  
Ю. Коробочка*



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования «Армавирская академия  
профессионального образования»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232413899744

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
0127

Город  
Армавир

Дата выдачи  
17 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Белоброва  
Светлана Васильевна

с 03 июля 2023 по 17 июля 2023

прошел(а) повышение квалификации по  
дополнительной программе повышения  
квалификации:

*«Внедрение ФОП дошкольного образования»*

в объеме 72 часа

Руководитель  
Секретарь

Гулина Н.П.

Чупилко С.С.



*Заведующий М.А.В.В.*  
*С/р Коровенко*  
*Женя Верна*  
*[Signature]*



# Почетная ГРАМОТА

Награждается

**Белоброва  
Светлана Васильевна,**

воспитатель МАДОУ № 9,

за высокий профессионализм,  
личный вклад в развитие системы дошкольного образования  
города Армавира  
и в связи с празднованием Дня учителя

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования город Армавир



Т.В.Мирчук

Приказ управления образования от 25 сентября 2022 года № 803